

The background is a solid bright blue. Scattered across it are several black footprints of varying sizes, some appearing to be in motion. Interspersed among the footprints are numerous small, solid red hearts. The overall theme is one of love and family.

É VOCÊ PAPAI?

**Autora: Leticia Borges da Costa e
Eliene Andrade do Carmo Prado**

Dedicado...

aos que nasceram pais,
aos que se tornaram, se reinventaram,
aos que cuidam com presença,
com silêncio ou com abraço.

Aos pais de sangue,
de coração,
de escolha,
de criação.



Quem me ensina a me erguer,
Mesmo que o chão pareça ceder.

Com braços firmes e voz de trovão,
Mas com coração doce, igual algodão.

Esse é você, papai!

É aquele que canta fora do tom,
Mas dança comigo no mesmo som.



O mesmo que me dá bons sermões,
E cuida com carinho dos meus arranhões.

É a mãe que acorda antes do sol,
Faz da coragem seu próprio lençol.



Ensina a lutar com bravura,
Mas guarda no bolso a ternura.

A warm, golden-hour scene featuring a pipe, a textured cup, and a pair of glasses resting on an open book near a window. The background shows a window with a view of greenery outside, and a bookshelf filled with books is visible on the left. The lighting is soft and warm, creating a cozy atmosphere.

O avô que conta história engraçada,
De quando a vida não era tão complicada.

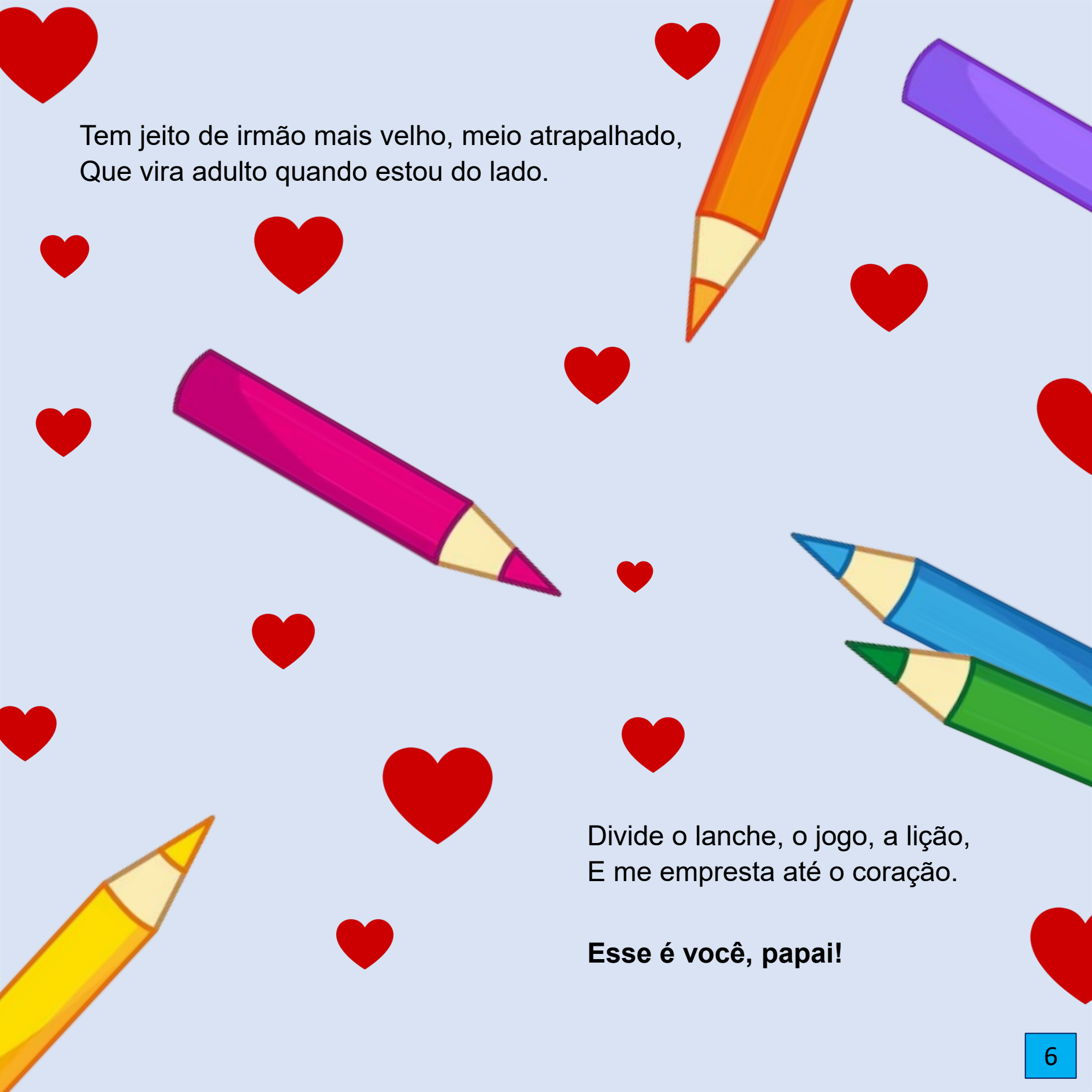
Com ruga e riso, faz festa no ar,
O medo escorrega, não sabe ficar.

Esse é você, papai!

É o tio que chega pra brincar,
O brinquedo, a cambalhota, o pique no ar.



Não tem capa, fama ou troféu,
Mas a sua proteção é maior que o céu.

The background is a light blue color. It is decorated with several red hearts of different sizes scattered across the page. There are also several colored pencils: a yellow one at the bottom left, a pink one in the middle left, an orange one at the top right, a purple one at the top right, a blue one in the middle right, and a green one at the bottom right. The pencils are oriented diagonally.

Tem jeito de irmão mais velho, meio atrapalhado,
Que vira adulto quando estou do lado.

Divide o lanche, o jogo, a lição,
E me empresta até o coração.

Esse é você, papai!

É o amigo, o professor,
Que vira pai com gesto de amor.



A paternidade mora no afeto,
Na presença simples e no amor completo.



Entre risos, histórias e farelos de pão,
Guarda bons conselhos em cada porção.

É aquele que esconde o café,
Mas cochicha baixinho: só um golinho né?

Esse é você, papai!

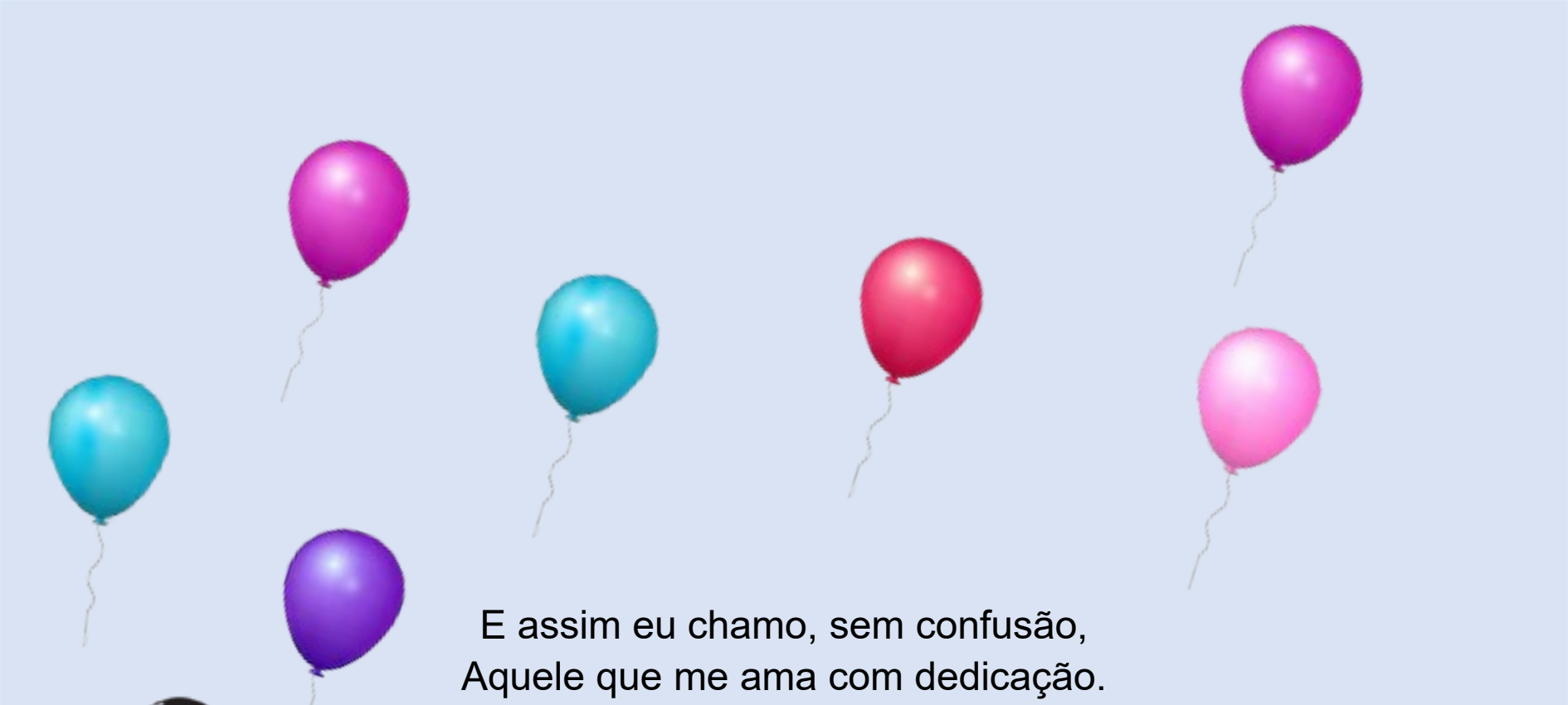
Ensina sem falar o que com gestos pequenos sabe
ensinar,

Que o exemplo é o mais eficaz!



Mostra no passo o valor da missão,
E faz do trabalho uma lição.

Esse é você, papai!



E assim eu chamo, sem confusão,
Aquele que me ama com dedicação.
Não importa o nome ou o que pode ser,
Se caminha comigo, é o pai que quero ter!

Esse é você!



Sequência Didática: É você papai?

Tema: Afetividade, diversidade de figuras paternas e linguagem poética

Duração: 3 a 5 aulas (adaptável)

Faixa etária: Educação Infantil ou 1º e 2º anos do Ensino Fundamental

Objetivos gerais:

- Desenvolver a linguagem oral e escrita a partir da poesia.
- Trabalhar a afetividade e o reconhecimento das diferentes formas de paternidade.
- Valorizar os vínculos familiares e afetivos.
- Estimular a expressão artística e corporal.

Aula 1 – Apresentação da poesia e conversa afetiva.

Objetivos:

- Ouvir, apreciar e interpretar a poesia “É você, papai?”.
- Conversar sobre quem exerce o papel de “pai” em suas vidas.

Atividades:

1. Leitura dramatizada do poema (pela professora ou com ajuda de imagens).
2. Roda de conversa: Quem é seu papai? Pode ser o vô? Um tio? Uma mãe?
3. Cartaz coletivo: **"Quem cuida de mim com amor?"** (colagem de nomes, desenhos ou fotos enviadas de casa).

Aula 2 – Explorando o texto e os sentimentos.

Objetivos:

- Trabalhar com a estrutura do texto poético e rimas.
- Identificar sentimentos e ações presentes na poesia.

Atividades:

1. Separar versos e tentar identificar rimas com as crianças.
2. Jogo da memória de palavras do poema (ex: riso/piso, café/pé, sol/farol).
3. Painel de sentimentos: cada criança escolhe um trecho que gostou e desenha a cena.

Aula 3 – Criação artística: Meu retrato com ele.

Objetivos:

- Representar graficamente a figura paterna em sua vida.
- Reforçar o vínculo afetivo com quem cuida.

Atividades:

1. Desenho ou pintura: “Eu e meu papai (ou quem cuida de mim)”.
2. Dobradura ou colagem: corações, mãos dadas, cafézinho escondido...
3. Criação de um mural coletivo: **“Esse é você, papai!”**

Aula 4 – Produção coletiva e ensaio para apresentação.

Objetivos:

- Trabalhar expressão oral e corporal.
- Ensaiar uma pequena apresentação do poema.

Atividades:

1. Releitura coletiva do poema (cada criança pode ler/recitar um trecho).
2. Ensaio de leitura encenada ou apresentação musical.
3. Construção de lembrancinhas (cartões, marcadores de livro ou potinhos com frases do poema).

Aula 5 – Apresentação final e momento de afeto.

Objetivos:

- Compartilhar com a comunidade escolar o que foi construído.
- Valorizar o carinho pelas figuras paternas.

Atividades:

1. Apresentação para as famílias ou gravação de vídeo.
2. Exposição dos desenhos e produções.
3. Entrega dos cartões com dedicatória da criança.

Avaliação:

A avaliação será contínua e formativa, observando:

- Participação nas rodas de conversa.
- Envolvimento nas produções artísticas.
- Desenvolvimento da linguagem oral e sensibilidade poética.
- Capacidade de reconhecer e valorizar diferentes formas de paternidade.